

## ACIDE CANGIATO IN FONTE

*Componimento poetico*

Libretto di **Pietro Metastasio**

«Ristretto ad uso di *Serenata a quattro voci da Marc'Antonio Tiepolo*

*E da esso lui posto in musica, per piacevole suo Trattenimento».*

*Nel 1759, con titolo "LA GALATEA",*

*presentata in forma di «Serenata a quattro voci nel solenne ingresso di Sua Eccellenza il Signor Girolamo Venier procurator di S. Marco»*

**Personaggi, vocalità**

**Galatea**, soprano

**Acide**, tenore

**Polifemo**, basso

**Glauce**, contralto

### PARTE PRIMA

*Galatea, Acide, Glauce, Polifemo.*

**Galatea** - Ah taci Acide amato

Taci che da quel sasso

Polifemo non t'oda, ove s'asconde.

**Acide** - Vezzosa Galatea, dolce mia pena

Tu sai quanto t'adoro

Tu sai se da te lungi io vivo, o moro;

Eppur fra queste braccia

Così tarda ritorni, e vuoi ch'io taccia?

**Galatea** - Se credo al gran desio

Sempre tardi ritorni, Idolo mio;

Se penso al tuo periglio

Son troppo spesso a vagheggiar quel ciglio.

Caro son tua così

Che per virtù d'amor

I moti del tuo cor

Risento anch'io;

Mi dolgo al tuo dolor

Gioisco al tuo gioir

Ed ogni tuo desir

Diventa il mio.

Caro *ecc.*

**Acide** - No non temer mia vita; Amor m'insegna

A deluder coll'arte

Del geloso Ciclope i sdegni, e l'ire

Tu pensa intanto ò cara

Che d'ogn'altro tormento

(Fuorchè dell'odio tuo) per questo core

Lo star da te lontano è mal peggiore.

**Galatea** - Sì caro anch'io divisa

Da te, non trovo pace; ah se irato

Polifemo s'opponne al nostro foco

Chi sa quale sovrasta

All'amante tuo cor fiera sventura?

**Acide** - Ma nulla fa chi d'ogni rischio ha cura.

Mi sgridi, mi minacci

L'importuno rival a suo talento

Mai per timor non cangerò consiglio

Troppo bella mercede ha il mio periglio.

Chi sente intorno al core

L'orrore, e lo spavento

Non dia le vele al vento

Non fidi il Legno al mar.

Dà la virtude Amore

A chi sue leggi adora

Ma vuol che l'alma ancora

Impari a sospirar.

Chi *ecc.*

**Galatea** - Ah fuggi Acide, fuggi ecco l'indegno.

**Acide** - Dove?

**Galatea** - Colà nol vedi,

Che mentre al rozzo suono

Delle stridule canne, il canto accorda  
Peloro, e Lilibeo co' gridi assorda.

**Acide** - Ohimè tu m'abbandoni?

**Galatea** - Deh fuggi Idolo mio.

**Acide** - Addio dolce mio ben.

**Galatea** - Mia vita, addio.

**Polifemo** - Dalla spelonca uscite

Che già fuggir le stelle

Agnelle semplicette

L'erbette a pascolar.

Leggiadra Galatea

Più gentile del giglio

Più dell'ostro vivace

Ma del vento più lieve, e più fugace

Perchè, perchè mi sprezzì, e solo allora

Ch'io chiudo i lumi al sonno

Ne vieni, e mi consoli,

Poi col sonno, che parte, a me t'involi?

**Glauce** - Oh Cielo, ecco il Ciclope.

**Polifemo** - Glauce, Glauce ove vai?

Ascolta, e se lo sai

M'addita in quali sponde

La tua compagna Galatea s'asconde.

**Glauce** - Anch'io per queste arene

Vado in traccia di lei

E altrove ricercarla io non saprei.

**Polifemo** - Bella Glauce tu vedi

Che così rozzo, e così vil non sono

Pur Galatea m'abborre. Ah dille almeno

Quallor seco favelli

Che qualunque io mi sia s'ella mi fugge

V'è chi per me si strugge;

Dille, che molto in dono

Avrà da me purchè non sia crudele.

Che se ritrosa ogn'or da sè mi scaccia

Perchè l'ispide sete

Mi fan severo il ciglio, irsuto il mento,

La rassicura, che que' velli istessi

Ch'ella teme, e disprezza

Fan tutto il pregio mio, la mia bellezza.

Mira il monte, e vedi come

Alza al ciel le verdi chiome

Fan quei tronchi, e quelle foglie

Il miglior di sua beltà.

Come a te l'esser gentile

Al mio volto più virile

È bellezza

La fierezza

E l'orrore è la maestà.

Mira *ecc.*

**Glauce** - Chi udì mai, chi mai vidde

Più stran desio, più mostruoso amore!

Un Gigante Pastore

Rozzo, deforme, e quasi

Di statura, e d'orrore emulo al Monte

Per cui son le foreste

Prive d'abitatori, e per cui solo

A queste infami arene

Accorto peregrin giamai non viene,

Scorda l'orgoglio, e l'ira

Ed in fiamma gentil arde, e sospira.

**Galatea** - Parti pur l'importuno

Da te Glauce una volta.

**Glauce** - Deh vieni, Galatea, vieni, e m'ascolta.

**Galatea** - Che brami?

**Glauce** - A parte, a parte

Di Polifemo amante

Vuò lodarti il sembante...

**Galatea** - Il tutto intesi.

**Glauce** - Nè rissolvi d'amarlo?

**Galatea** - Spiegar non ti poss'io,  
S'è maggior la sua fiamma, o l'odio mio.

**Glauce** - Oh quanto, oh quanto io rido

Delle vostre follie miseri amanti;

Voi tra sospiri, e pianti

Volontari passate i giorni, e l'ore,

Nè pace avete mai seguendo amore.

Se intraccia del piacer

Non delirasse il cor

Un Nume ignoto ancor

Sarebbe Amore

Ma il credulo piacer

L'arco, e lo stral gli dà

E chiama deità

L'istesso errore

Se in *ecc.*

**Galatea** - Non andar sì fastosa

Della tua libertà Ninfa gentile,

Chè amor quanto è più tardo, è più crudele.

**Glauce** - Quel che tra l'erbe, e i fiori

L'angue nascoso vede,

Folle è ben se da lui non torce il piede.

Ma vedi Galatea

Ch'Acide tuo s'appressa

E a te ne vien fra que' nascosti rami.

**Galatea** - Bella Glauce se m'ami

Vanne, e nell'antro mio

Alla marina Conca

Due Delfini congiungi, e a me gl'invia.

**Glauce** - Vuoi forse col tuo bene

Fuggir da queste arene?

**Galatea** - Io vò con lui

Senza tema passar qualche momento.

**Glauce** - Sia destra l'onda, e te secondi il vento.

**Acide** - Come la rondinella

A riveder quel nido

Che il verno abbandonò;

Questo mio cor fedele

Ritorna al bel sembiante

Che per timor lasciò.

**Galatea** - Oh dell'anima mia

Piacevole tormento, amata pena,

Or che l'aura serena

Lievemente spirando increspa l'onda

Fuggiam da quella sponda;

Già la marina Conca

Co' cerulei Corsieri è pronta al lido.

**Acide** - Andiam dove a te piace

Così potranno solo

Invidiar la mia sorte, e l'aure, e l'onde.

**Galatea** - Siedi al mio fianco; andiamo. Ah mio tesoro

Sol per te.

**Acide** - Per te sola.

**Galatea** - Io vivo.

**Acide** - Io moro.

#### DUETTO

**Galatea**

Se vedrai co' primi albori

D'occidente uscir l'Aurora

Dimmi allora

Galatea non sei fedel.

Quando manca il foco mio,

Fia di stelle adorno il prato.

**Acide**

Se del verno infra gl'orrori

Le sue cime il Monte infiora

Dimmi allora

Aci mio non sei fedel.

Quando infido a te son io,

Fia di fiori ornato il ciel.

#### Fine della Prima Parte

#### PARTE SECONDA

**Galatea** - Che bel gioir contenti

Vicino al caro bene

E senza amare pene

Quest'aure respirar.

**Acide** - Eccoci ò mio bel Nume

Dopo un brieve vagar sul regno infido

L'orme di nuovo a ristampar sul lido.

**Galatea** - Quallor da me divisa,

Anima mia soggiorni

Oh Dio! quanto per me son lunghi i giorni;

Quallor meco tu sei

Oh Dio! quanto son brevi i giorni miei.

**Acide** - Deh perchè non poss'io

Viver teco mia vita?

**Galatea** - Il tuo periglio

Mel contende, mel niega; Acide amato

Troppo il Ciclope irato

Veglia a tuo danno: ed il mio core apprezza

Nel suo verace affetto

Più la salvezza tua, che il suo diletto.

**Acide** - Vicino a quel ciglio

Son lieto e contento

L'istesso tormento

M'è dolce con te.

Se scorta mi sono

Quegl'astri lucenti

Non han l'onde o i venti

Procelle per me.

Vicino *ecc.*

**Glauce** - Acide, Galatea parti, t'ascondi

Polifemo sen viene io lo mirai.

**Acide** - Che farò?

**Galatea** - Che farai?

**Glauce** - Fra quelle fronde

Tu vò cauto a celarti, e tu per l'onde.

**Galatea** - Ecco il Ciclope ah fuggi

Se la vita t'è cara.

**Acide** - Tante volte ei m'uccide

Quante me dal mio cor parte e divide.

**Polifemo** - Fermati, ò Galatea, perchè mi fuggi?

Non è giusta mercede

Cotanta crudeltade a tanto amore.

**Galatea** - Serba ad altri il tuo amor

Per me nol curo; ancor l'offerte e i vezzi

Son offese in quel labbro, e son dispreggi.

**Glauce** - Galatea nol sdegnar.

**Polifemo** - Non diresti così se Acide io fossi.

**Galatea** - No, così non direi perchè l'adoro.

**Glauce** - Galatea s'ei s'adira?

**Polifemo** - Folle cotanto ardisci? Io farò ingrata...

**Galatea** - Che farai?

**Polifemo** - Che farò? del tuo diletto

Io stringerò fra questi denti il core.

**Glauce** - Ah fingi Galatea.

**Galatea** - Ahimè che sento?

Oh Dio sol questa tema è il mio tormento.

La Tortora innocente

Palpita per timor

Se il sibillo rissentè

Del serpe insidiator

D'intorno al nido.

Così gelan d'orrore

Per te gl'affetti miei,

Perchè sa questo core

Che barbaro tu sei

Quanto egli è fido.

La *ecc.*

**Polifemo** - Vedi Glauce s'io deggio

Tanto oltraggio soffrir?

**Glauce** - Serba fedele

Anche in mezzo all'offese il primo ardore  
Vinca la tua costanza il suo rigore.

Benchè ti sia crudel

Non ti sdegnar così

Forse pietosa un dì

Sarà quell'alma.

Non sempre dura il ciel

Irato a balenar

E qualche volta il mar

Ritorna in calma.

**Polifemo** - Glauce non è più tempo

Di lusinghe e d'affetti.

**Glauce** - Polifemo

Taci, tollera, ed ama; anzi se vuoi

Galatea men crudele, e meno avara

Il tuo rivale a favorire impara.

**Polifemo** - No no siegua quest'arte

Chi sol nell'arte il suo poter ripone.

L'amorosa mia brama

O contentare o vendicar desio

Nè solo a sospirar esser vogl'io.

Se scordato il primo amore

Il furore in me si desta

L'onda, il monte, e la foresta

Di ruvine avvolgerò.

D'Etna ancor la cima argente

Crollerò fra tanto sdegno

E a Nettun nel proprio regno

Il tridente invollerò.

Se *ecc.*

**Glauce** - Ah che tornare io veggio

Sul funesto sembante

Dell'offeso Gigante

A lampeggiar la crudeltà natia

E lo sdegno che nasce

In un'alma fedele

Quand'è figlio d'amor è più crudele.

**Galatea** - Glauce, oh Dio, chi m'aita?

**Glauce** - Galatea chi t'offende?

**Galatea** - Invano amica

Cerca pace il mio cor, spera conforto.

**Glauce** - Cara non disperar...

**Galatea** - Acide è morto.

**Glauce** - Ah ch'il predissi; e come?

**Galatea** - Mentre lieta, e sicura

Sede col mio bel foco

D'un platano frondoso all'ombra incerta

Io non so donde, o come

Il geloso Ciclope

Ci vidde insieme, e n'avvampò di sdegno,

E col robusto braccio

D'una gran parte sua scemando il Monte

Svelse una rupe, e colla destra audace

La spinse a funestar la nostra pace.

L'aria gemendo oppressa

Dall'insolito peso

L'orecchio mi ferì; quindi gridai

Fuggi mio ben, che fai? ma l'infelice

Confuso, e mal accorto

Del fier nemico orrendo

Il colpo ad incontrar corse fuggendo

Ed ebbe (ahi fiera sorte!)

Sotto l'ingiusto sasso, e tomba, e morte.

**Glauce** - Misero in vero, sventurato amante!

Rasserena il sembante

Vezzosa Galatea... Ma quale scorre

Rivol novel; colà le luci gira

Ed Aci, che scintilla, accogli, e mira.

**Galatea** - Numi, che veggio mai?

**Glauce** - Ve' che dal vivo sasso

Esce in placida vena

Cangiato in fonte a verdeggiar sul prato

Vedi, vedi che fuore

Del cristallino umore

Sulle sponde vicine

Alza cinto di canne il glauco crine.

**Galatea** - Aci mio ben cor mio

Tu morendo risorgi, e questo core

Che sol di te si pasce

Se pria teco morì, teco or rinasce.

**Acide** - Sol mercè di quel pianto

Che tu versi dal ciglio, o mio tesoro

Di nuovo Acide viene

Quest'aure a respirar soavi, e liete

E torna a vallicar l'onda di Lete.

Quel languidetto Giglio

Che il vomere calcò

Dal suolo alzar non può

L'opresse foglie.

Ma se lo bagna il cielo

Col mattutino umor

Sollewa il curto stelo

O del natio candor

Tinge le spoglie.

Quel *ecc.*

**Galatea** - Io son contenta appieno

Se a te vicina in dolce amica pace

Passar i giorni miei potrò una volta.

In canto ognor disciolta

Avrò la lingua, e colle Ninfe amiche

Riempendo l'aria di lieto concerto

Farò echeggiar d'intorno l'altrui merto.

Che se li carmi miei, se le mie voci

Fien grate a chi m'ascolta

Non avrò che bramar; dell'Adria gl'astri

Che ci stan d'ogni intorno

Co' lor benigni influssi, oh come, oh quanto

Faranno più gradito il nostro canto.

**Coro** - Facciam di lieti accenti

Le arene risuonar,

E al nostro festeggiar

Eco risponda.

L'armonioso grido

Passi di lido in lido

Fin dove bagna il Mar

L'opposta sponda.

**FINE**

Provenienza: Biblioteca Nazionale Braidense - Milano.

Stampatore: In Venezia MDCCLIII Per Domenico Lovisa.



A sinistra:  
la copertina  
del libretto  
"La Galatea"  
ab origine  
col titolo "Acide  
cangiato in fonte";



a destra:  
il "celebre  
Signor Abbate"  
Pietro Metastasio.