

N° d'ord.	<h2 style="text-align: center;">INDICE DEI LIBRETTI</h2> <p style="text-align: center;">(in ordine alfabetico prima per titoli, poi per MUSICISTI)</p>	Pagina	Provincia di ambien- tazione
1	Aci e Galatea - <i>Foppa</i> /BIANCHI .....	*	Catania
2	Aci e Galatea ossia I Cyclopi amanti - <i>Foppa</i> /NAUMANN .....	*	Catania
3	Aci, Galatea e Polifemo - <i>Giuvò</i> /HÄNDEL .....	*	Catania
4	Acide - <i>Migliavacca</i> /HAYDN .....	*	Catania
5	Acide cangiato in fonte (1ª versione: 1753) - <i>Metastasio, Tiepolo</i> /TIEPOLO .....	*	Catania
6	Acide cangiato in fonte (2ª versione: 1759) - <i>Metastasio, Tiepolo</i> /TIEPOLO .....	*	Catania
7	Acis and Galatea - <i>Gay, Pope, Hughes</i> /HÄNDEL .....	*	Catania
8	Acis and Galatea (traduz. italiana) - <i>Gay, Pope, Hughes, Greatlion</i> /HÄNDEL .....	*	Catania
9	Acis et Galatée - <i>De Campistron</i> /LULLY .....	*	Catania
10	Acis et Galatée (traduz. italiana) - <i>De Campistron, Le Garret</i> /LULLY .....	*	Catania
11	Aitna - <i>Costantino</i> /MUSUMECI .....	*	Catania
12	Alciade (L') - <i>Faustini</i> /ZIANI .....	*	Messina
13	Al lupo! - <i>F.P. Mulé</i> /G. MULÉ .....	*	Palermo
14	Alaimo di Lentini - <i>Bagatta</i> /BOTTAGISIO .....	*	Messina
15	Alphée et Aréthuse - <i>Bouchet</i> /BOËSSET .....	*	Siracusa
16	Alphée et Aréthuse (traduz. italiana) - <i>Bouchet, Le Garret</i> /BOËSSET .....	*	Siracusa
17	Amalia di Carini - <i>Bidera</i> /HYNTERLAND WRESTEL .....	*	Palermo
18	Amante di richiamo - <i>Dall'Ongaro</i> /L. e F. RICCI .....	*	Sicilia
19	Amici di Siracusa (Gli) - <i>Ferretti</i> /MERCADANTE .....	*	Siracusa
20	Amore di Galatea (L') - <i>Quasimodo</i> /LIZZI .....	*	Catania
21	Amore e dovere - <i>Rossi</i> /MERCADANTE .....	*	Siracusa
22	Anelda da Messina - <i>Anonimo</i> /VERA .....	*	Messina
23	Aretusa - <i>G. Casalaina</i> /R. CASALAINA .....	*	Siracusa
24	Aretusa (L') - <i>D'Averara</i> /MONARI .....	*	Siracusa
25	Aretusa (L') - <i>Corsini</i> /VITALI .....	*	Siracusa
26	Arrighetto - <i>Anelli</i> /COCCIA .....	*	Palermo
27	Artale d'Alagona - "Ignoto"/COPPOLA .....	*	Catania
28	Baronessa di Carini (La) - <i>Miraglia</i> /FORTUNATO .....	*	Palermo
29	Baronessa di Carini (La) - <i>F.P. Mulé</i> /G. MULÉ .....	*	Palermo
30	Béatrice et Bénédict - <i>Berlioz</i> /BERLIOZ .....	*	Messina
31	Béatrice et Bénédict (traduz. italiana) - <i>Berlioz, Le Garret</i> /BERLIOZ .....	*	Messina
32	Bianca di Belmonte - <i>Carozzi</i> /DEVASINI .....	*	Palermo
33	Bianca di Belmonte - <i>Romani</i> /GENOVES.....	*	Palermo
34	Bianca di Belmonte - <i>Carozzi</i> /IMPERATORI .....	*	Palermo
35	Bianca di Belmonte - <i>Romani</i> /RIESCK .....	*	Palermo
36	Bianca di Messina - <i>Anonimo (Piossasco)</i> /VACCAJ .....	*	Messina
37	Bianca e Fernando - <i>Gilardoni, Romani, Tamburini</i> /BELLINI .....	*	Messina
38	Bianca e Fernando - <i>Pola</i> /BELLIO .....	*	Messina
39	Bianca e Fernando - <i>Cuccetti</i> /CAMPIUTI .....	*	Messina
40	Bianca e Fernando - <i>V.S.</i> /CAMPIUTI .....	*	Messina
41	Bianca e Gernando - <i>Gilardoni</i> /BELLINI .....	*	Messina
42	Capinera (La) - <i>Maiorana Gravina</i> /BELLA .....	*	Catania
43	Carmosina - <i>Ghislanzoni</i> /GOMES DE ARAUJO .....	*	Messina
44	Cavalleria rusticana - <i>Targioni-Tozzetti, Menasci</i> /MASCAGNI .....	*	Catania
45	Cavalleria rusticana - <i>G. Monleone</i> /D. MONLEONE .....	*	Catania
46	Cavalleria's sequel - <i>Pacciardi, Menicagli</i> /MENICAGLI .....	*	Catania
47	Ciclope (II) - <i>Frigimelica</i> /??? .....	*	Catania
48	Conca d'oro - <i>Moschino</i> /DE CECCO .....	*	Palermo
49	Coppa del Re - <i>Chiesa</i> /ZANDONAI .....	*	Sicilia
50	Corrado di Altamura - <i>Sacchero</i> /F. RICCI .....	*	Agrigento

N° d'ord.	<p style="text-align: center;"><b>INDICE DEI LIBRETTI</b> (in ordine alfabetico prima per titoli, poi per MUSICISTI)</p>	Pagina	Provincia di ambien- tazione
51	Costanza d' Aragona - <i>Bidera/SARMIENTO</i> .....	*	Messina
52	Costanza di Francavilla - <i>Sacchero/COPPA</i> .....	*	Siracusa
53	Costanza nell'amor divino (La), ovvero La Santa Rosalia - <i>Ottoboni/GASPARINI + 2</i> .....	*	Palermo
54	Dafni - <i>Manfredi/G. ALDROVANDINI</i> .....	*	Siracusa
55	Dafni - <i>Romagnoli/MULÉ</i> .....	*	Siracusa
56	Dejanice - <i>Zanardini/CATALANI</i> .....	*	Siracusa
57	Diavolo a quattro (II) - <i>Rossi/L. RICCI</i> .....	*	Sicilia
58	Dionisio, ovvero La virtù trionfante del vizio - <i>Noris/FRANCESCHINI, PARTENIO</i> .....	*	Siracusa
59	Dionisio Siracusano - <i>Noris, Salvi/PERTI</i> .....	*	Siracusa
60	Divorzio all'italiana - <i>Battistelli/BATTISTELLI</i> .....	*	EN-CT
61	Donata - <i>Scuderi/SCUDERI</i> .....	*	EN-CT
62	Don Martino d' Aragona - <i>Zagnoni/Dessy</i> .....	*	Palermo
63	Elena Castriotta - <i>Bidera/BUTERA</i> .....	*	CT-CA
64	Enea in Sicilia - <i>??/GILIBERTO</i> .....	*	Trapani
65	Eraclea (L') - <i>Stampiglia/AL. SCARLATTI</i> .....	*	Siracusa
66	Eraclea - <i>Stampiglia/VINCI</i> .....	*	Siracusa
67	Ero - <i>Ratti/PODESTÀ</i> .....	*	Palermo
68	Eufemio - <i>De Brun/FELL</i> .....	*	Messina
69	Eufemio da Messina - <i>Catelli/BANDINI</i> .....	*	Messina
70	Eufemio da Messina - <i>Romani, Cammarano/PERSIANI</i> .....	*	Messina
71	Eufemio di Messina - <i>Ferretti/CARAFÀ</i> .....	*	Messina
72	Eufemio di Messina - <i>Torre/GAMBINI</i> .....	*	Messina
73	Eufemio di Messina, ovvero La distruzione di Catania - <i>Romani/PERSIANI</i> .....	*	Catania
74	Falaride (1699) - <i>Morselli/BASSANI</i> .....	*	Agrigento
75	Falaride, Tiranno di Agrigento (1684) - <i>Morselli/BASSANI</i> .....	*	Agrigento
76	Falcone e Borsellino, ovvero Il muro dei martiri - <i>Miraglia/FORTUNATO</i> .....	*	Palermo
77	Favola del figlio cambiato (La) - <i>Pirandello/MALIPIERO</i> .....	*	Agrigento
78	Famosa invasione degli orsi in Sicilia (La) - <i>Biscarini, Campi/BISCARINI</i> .....	*	Catania
79	Fenicia - <i>Bidera/CHIAROMONTI</i> .....	*	Catania
80	Feudataria (La) - <i>N.N./DUSSEK</i> .....	*	Palermo
81	Feudataria (La) ossia Il podestà ridicolo - <i>N.N./NICOLINI</i> .....	*	Palermo
82	Fidanzata di Milù (La) - <i>Serretta/CUSCINÀ</i> .....	*	Sicilia
83	Galatea (La) - <i>Metastasio/COMITTO</i> .....	*	Catania
84	Galatea (La) - <i>Metastasio/TRENTO</i> .....	*	Catania
85	Galatea (La) + Amori di Aci e Galatea (Gli) - <i>Chiabrera/ORLANDI</i> .....	*	Catania
86	Galatea - <i>Villaroel, Di Stefano/SAVASTA</i> .....	*	Catania
87	Galatea - <i>Vittori/VITTORI</i> .....	*	Catania
88	Galatea ed Acide - <i>Metastasio (?)/HASSE</i> .....	*	Catania
89	Gasparone - (vers. italiana) <i>Zell, Genée, Nigri, Ceresa/MILLÖCKER</i> .....	*	Siracusa
90	Gattopardo (II) - <i>Squarzina/MUSCO</i> .....	*	Palermo
91	Gerone tiranno di Siracusa - <i>Aureli/GASPERINI</i> .....	*	Siracusa
92	Gerone tiranno di Siracusa - <i>Aureli/HASSE</i> .....	*	Siracusa
93	Gerone, tiranno di Siracusa - <i>Aureli/AL. SCARLATTI</i> .....	*	Siracusa
94	Giovanna Prima di Napoli - <i>Romani/DONIZETTI</i> .....	*	PA/NA
95	Giovanni da Procida - <i>Poniatowski/PONIATOWSKI</i> .....	*	Palermo
96	Giuochi di Agrigento (I) - <i>Al. Pepoli/PAISIELLO</i> .....	*	Agrigento
97	Giuramento (II) - <i>Rossi/MERCADANTE</i> .....	*	Siracusa
98	Glauco - <i>Forzano/FRANCHETTI</i> .....	*	Messina
99	Griselda (1701, Venezia) - <i>Zeno/POLLAROLO</i> .....	*	Palermo
100	Griselda (1703, Firenze) - <i>Zeno/ALBINONI</i> .....	*	Palermo

N° d'ord.	<p style="text-align: center;"><b>INDICE DEI LIBRETTI</b> (in ordine alfabetico prima per titoli, poi per MUSICISTI)</p>	Pagina	Provincia di ambien- tazione
101	Griselda (La) (1706, Napoli) - <i>Zeno, De Petris</i> /ALBINONI, SARRO .....	*	Palermo
102	Griselda - La virtù in trionfo (1708, Piacenza) - <i>Zeno</i> /CHELLERI .....	*	Palermo
103	Griselda (La) - La virtù in trionfo (1708, Ferrara) - <i>Zeno + Ignoti</i> /CHELLERI .....	*	Palermo
104	Griselda (La) - La virtù in trionfo (1711, Bologna) - <i>Zeno, Stanziani</i> /PREDIERI .....	*	Palermo
105	Griselda (1718, Milano) - <i>Zeno</i> /A.M. BONONCINI .....	*	Palermo
106	Griselda (1721, Roma) - <i>Zeno, Ruspoli</i> /AL. SCARLATTI .....	*	Palermo
107	Griselda (1722, Londra) - <i>Zeno, Rolli</i> /G. BONONCINI .....	*	Palermo
108	Griselda (1723, Monaco) - <i>Zeno</i> /TORRI .....	*	Palermo
109	Griselda (1725, Vienna) - <i>Zeno</i> /CONTI .....	*	Palermo
110	Griselda (La) (1728, Genova) - <i>Zeno</i> /CIOCCHETTI .....	*	Palermo
111	Griselda - La pastorella regnante (1735, Praga) - <i>Zeno</i> /PAGANELLI .....	*	Palermo
112	Griselda (1751, Venezia) - <i>Zeno</i> /LATILLA .....	*	Palermo
113	Griselda (1795, Firenze) - <i>Sertor</i> /GUGLIELMI .....	*	Messina
114	Hierone, Tiranno di Siracusa - <i>Aureli</i> /SABATINI .....	*	Siracusa
115	Irene, ossia L'assedio di Messina - <i>Rossi</i> /PACINI .....	*	Messina
116	Istoria di Sant'Agata - <i>Arriva</i> /G. SOLLIMA .....	*	Catania
117	Jolanda - <i>Interdonato</i> /BURGIO DI VILLAFIORITA .....	*	Palermo
118	Kròl Roger (Re Ruggero) (trad. it.) - <i>Iwaskiewicz, Szymanowski, Greatlion</i> /SZYMANOWSKI .....	*	Palermo
119	Liebesverbot (Das) oder Die Novize von Palermo - <i>Wagner</i> /WAGNER .....	*	Palermo
120	Liebesverbot (Das) oder Die Novize von Palermo (trad. ital.) - <i>Wagner, Zappalà</i> /WAGNER ..	*	Palermo
121	Liola - <i>Rossato</i> /MULÉ .....	*	Agrigento
122	Luna e i Perollo (I) - <i>Sacchero</i> /BONA .....	*	Agrigento
123	Lupa (La) - <i>De Simone</i> /SANTONOCITO .....	*	Catania
124	Lupa (La) - <i>De Roberto</i> /TASCA .....	*	Catania
125	Lupa (La) - <i>Di Leva</i> /TUTINO .....	*	Catania
126	Mafioso (Un) - <i>Bonaspetti</i> /MINEO .....	*	Palermo
127	Mala Pasqua! - <i>Bartocci-Fontana</i> /GASTALDON .....	*	Catania
128	Malia - <i>Capuana</i> /FRONTINI .....	*	Catania
129	Manfredi, re delle Due Sicilie - <i>Pratolongo</i> /PERELLI .....	*	Campania-Sicilia
130	Marcello in Siracusa - <i>Noris</i> /BORETTI .....	*	Siracusa
131	Marcello in Siracusa - <i>Cicinelli</i> /ZIANI .....	*	Siracusa
132	Marchese di Roccaverdina (II) - <i>Capuana</i> /MILELLA .....	*	Catania
133	Maria di Vasco - <i>Brizzi</i> /BRIZZI .....	*	Sicilia
134	Martirio di Sant'Agata (II) - <i>Abondi</i> /TOMASI .....	*	Catania
135	Maruzza - <i>Floridia</i> /FLORIDIA .....	*	Ragusa
136	Matilde di Valdelmo - <i>Ascoli</i> /GRASSONI .....	*	Ragusa
137	Mena - <i>Maggi, Majorana Gravina</i> /MAGGI .....	*	Catania
138	Meride e Selinunte - <i>Zeno, Chiarini</i> /CHIARINI .....	*	Siracusa
139	Meride e Selinunte - <i>Zeno, Porpora</i> /PORPORA .....	*	Siracusa
140	Meride e Selinunte - <i>Zeno</i> /PORSILE .....	*	Siracusa
141	Mistero (II) - <i>Verga, G. Monleone</i> /D. MONLEONE .....	*	Catania
142	Monacella della fontana (La) - <i>Adami</i> /MULÉ .....	*	Palermo
143	Monaldesca - <i>Berninzone</i> /PIACENZA .....	*	Palermo
144	Nettuno ed Egle - <i>Sertor</i> /PIO .....	*	Catania
145	Nora - <i>Paternò Castello</i> /G. ALLEGRA .....	*	Catania
146	Nozze di Messina (Le) - <i>Bidera</i> /CHIAROMONTE .....	*	Messina
147	Nozze di Proserpina (Le) - <i>Ignoto</i> /RECALCHI .....	*	Catania
148	Ottaviano in Sicilia - <i>Pesci</i> /BALLAROTTI .....	*	Messina
149	Pantea - <i>Lentini</i> /LIZZI .....	*	Agrigento
150	Pêcheurs de Catane (Les) - <i>Cormon, Carré</i> /MAILLART .....	*	Catania

151 - Pêcheurs de Catane (Les) (traduz. italiana) - <i>Cormon, Carré, Le Garret/MAILLART</i> .....	*	Catania
152 - Petruccio e il cavolo cappuccio - <i>Hedda/ODDONE</i> .....	*	Sicilia
153 - Pirata (II) - <i>Romani/BELLINI</i> .....	*	Messina
154 - Polifemo - <i>Ariosti/G. BONONCINI</i> .....	*	Catania
155 - Polifemo (II) - <i>Anonimo/CIPOLLA</i> .....	*	Catania
156 - Polifemo (II) - <i>Rolli/CORSELLI, CORRADINI, MELE</i> .....	*	Catania
157 - Polifemo - <i>Rolli/PORPORA</i> .....	*	Catania
158 - Polifemo geloso - <i>Chiabrera/ANONIMO</i> .....	*	Catania
159 - Polyphème - <i>Samain/CRAS</i> .....	*	Catania
160 - Prigioniero di Palermo - (II) - <i>Saraceni/PERSIANI (di Gessopalena)</i> .....	*	Palermo
161 - Proscritto di Messina (II) - <i>Romani/NICELLI</i> .....	*	Messina
162 - Proserpina - <i>Benelli/BIANCHI</i> .....	*	Catania
163 - Proserpine - <i>Quinault/LULLY</i> .....	*	Catania
164 - Proserpine - (traduz. italiana) <i>Quinault, Le Garret/LULLY</i> .....	*	Catania
165 - Proserpine - <i>Guillard/PAISIELLO</i> .....	*	Catania
166 - Proserpine - (vers. rit. italiana) <i>Sanseverino/PAISIELLO</i> .....	*	Catania
167 - Racconto d'inverno (Un) - (vers. rit. italiana) <i>Willner, Rhénet/GOLDMARK</i> .....	*	Sicilia
168 - Ratto di Proserpina (II) - <i>Butturini/CIMADORO</i> .....	*	Enna
169 - Ratto di Proserpina (II) - <i>Da Ponte/WINTER</i> .....	*	Catania
170 - Re Manfredi - <i>Cabianca/CASALINI</i> .....	*	Campania-Sicilia
171 - Rinnegato (II) - <i>Romani/AGOSTINI</i> .....	*	Catania
172 - Robert le diable - <i>Scribe, Delavigne/MEYERBEER</i> .....	*	Palermo
173 - Roberto il diavolo - (vers. rit. italiana) <i>Di Siena/MEYERBEER</i> .....	*	Palermo
174 - Ruggiero - <i>Anonimo/HOLMES</i> .....	*	Palermo
175 - Sagra del Signore della Nave (La) - <i>Pirandello/LIZZI</i> .....	*	Agrigento
176 - Salvatore Giuliano - <i>Di Leva/FERRERO</i> .....	*	Palermo
177 - San Giovanni decollato - <i>Martoglio/SANGIORGI</i> .....	*	Catania
178 - Santa Rosalia vergine - <i>Aceti/BERTI</i> .....	*	Catania
179 - Santuzza - <i>Corrieri, Bimboni/BIMBONI</i> .....	*	Palermo
180 - Saracena (La) - <i>Bidera/BUTERA</i> .....	*	SR-PA
181 - Saraceni in Sicilia (I), ovvero Eufemio di Messina - <i>Romani/MORLACCHI</i> .....	*	Catania
182 - Saraceni in Sicilia (I), ovvero La distruzione di Catania - <i>Romani/PERSIANI</i> .....	*	Catania
183 - Selvaggia - <i>Morgigni/VICECONTE</i> .....	*	Sicilia
184 - Sicilian Limes - <i>Scrimger/ARGENTO</i> .....	*	Agrigento
185 - Sicilian Limes (traduz. italiana)- <i>Scrimger, Greatlion/ARGENTO</i> .....	*	Agrigento
186 - Sortilegio (II) - <i>De Nobili/SCONTRINO</i> .....	*	Sicilia
187 - Spagnoletto (Lo) - <i>Foschetti/FOSCHETTI</i> .....	*	Palermo
188 - Sposa di Messina (La) - <i>Müller/BONAWITZ</i> .....	*	Messina
189 - Sposa di Messina (La) (traduz. italiana) - <i>Müller, Greatlion/BONAWITZ</i> .....	*	Messina
190 - Sposa di Messina (La) - <i>Batacchi-Legnani/ALESSI</i> .....	*	Messina
191 - Sposa di Messina (La) (traduz. italiana) - <i>Hostinsky, Le Garret/FIBICH</i> .....	*	Messina
192 - Sposa di Messina (La) - <i>Cabianca/VACCAJ</i> .....	*	Messina
193 - Tancredi - <i>Balbis/BERTONI</i> .....	*	Siracusa
194 - Tancredi - <i>Pepoli/GARDI</i> .....	*	Siracusa
195 - Tancredi [Tankred] - <i>Balbis/HOLZBAUER</i> .....	*	Siracusa
196 - Tancredi - <i>Romanelli/PAVESI</i> .....	*	Siracusa
197 - Tancredi - <i>Rossi/ROSSINI</i> .....	*	Siracusa
197 - Taormina - <i>Adami/MULÉ</i> .....	*	Messina
199 - Telemaco in Sicilia - <i>Sografi/CALEGARI</i> .....	*	Trapani
200 - Tempo sospeso del volo (II) - <i>Ripa di Meana/SANI</i> .....	*	Palermo

N° d'ord.	<b>INDICE DEI LIBRETTI</b> <i>(in ordine alfabetico prima per titoli, poi per MUSICISTI)</i>	Pagina	Provincia di ambien- tazione
201	Teseo in Sicilia - <i>Di Cataneo/TIEPOLO</i> .....	*	Catania
202	Timoleone - <i>Sografi/NASOLINI</i> .....	*	Siracusa
203	Vêpres siciliennes (Les) - <i>Scribe, Duveyrier/VERDI</i> .....	*	Palermo
204	Vespri siciliani (I) - (vers. rit. italiana) <i>Fusinato/VERDI</i> .....	*	Palermo
205	Vespro siciliano (II) - <i>Rau, Häser/LINDPAINTNER</i> .....	*	Palermo
206	Viaggio di Bellini (II) - <i>Zaccagnini/NATALUCCI</i> .....	*	Catania
207	Zampa, ou La fiancée de marbre - <i>Mélesville/HÉROLD</i> .....	*	Messina
208	Zampa, o La sposa di marmo - (1 <sup>a</sup> vers. rit. italiana 1833) <i>Schmidt/HÉROLD</i> .....	*	Messina
209	Zampa, o La sposa di marmo - (2 <sup>a</sup> vers. rit. italiana 1861) <i>Mariani/HÉROLD</i> .....	*	Messina
210	Zampa, o La sposa di marmo - (3 <sup>a</sup> vers. rit. italiana 1889) <i>Zanardini/HÉROLD</i> .....	*	Messina
211	Zolfara (La) - <i>Adami/MULÉ</i> .....	*	Caltanissetta
212	Fra le rovine di Messina (bozzetto lirico) - <i>Zia/MARENGO</i> .....	*	Messina
213	Liberazione di Sicilia (La) (libretto, non musicato) - <i>Passarello</i> .....		TP-PA
214-216	altre 3 opere "siciliane" di cui non sono autorizzati o reperibili i libretti ("Agatuzza", "Liddu", "Proserpine")		

# LIBRETTI

## INDICE CRONOLOGICO

Data e Città 1ª rappresentazione	Titolo	Librettista Musicista	N° d'ord. all'Indice
1614 + 7-12-1617 Mantova	La Galatea + *Gli amori di Aci e Galatea <i>(*per le nozze di Ferdinando Gonzaga e Caterina de' Medici)</i>	Gabriello Chiabrera Santi Orlandi	
1615 Firenze	Polifemo geloso	Gabriello Chiabrera Anonimo	
8-2-1620 Roma	L'Aretusa	Mons. Ottavio Corsini Filippo Vitali	
1639 Roma	Galatea	Loreto Vittori Loreto Vittori	
20-1-1653 Ferrara (data dedica)	Le nozze di Proserpina	Ignoto Giovanni Battista Recalchi	
1667 Venezia	L'Alciade	Giovanni Faustini Pietro Andrea Ziani	
<b>Autunno 1670</b> Venezia	Marcello in Siracusa	Matteo Noris Giovanni Antonio Boretti	
1673 Napoli	Marcello in Siracusa	Giovanni Cicinelli Pietro Andrea Ziani	
3-2-1680 St-Germain en Laye (F)	Proserpine	Philippe Quinault Jean-Baptiste Lully	
3-2-1680 St-Germain en Laye (F)	Proserpine	Philippe Quinault [ <i>lib. traduz. ital. di Benoît Le Garret</i> ] Jean-Baptiste Lully	
12-1-1681 Venezia	Dionisio overo La Virtù trionfante del vizio	Matteo Noris Domenico Partenio + Petronio Franceschini ( <i>1° atto</i> )	
5-2-1681 Mantova	Il martirio di Sant'Agata	Paolo Abondi Giovanni Battista Tomasi	
?-11-1683 Venezia	Falaride, Tiranno di Agrigento	Adriano Morselli Giovanni Battista Bassani	
6-9-1686 Anet (F)	Acis et Galatée	Jean Galbert de Campistron Jean Baptiste Lully	
6-9-1686 Anet (F)	Acis et Galatée	J. G. de Campistron [ <i>lib. traduz. ital. di Benoît Le Garret</i> ] Jean Baptiste Lully	
22/23/24/25-10-1686 Fontainebleau (F)	Alphée et Aréthuse <i>(venne rappresentato un atto per ogni sera)</i>	Bouchet (o Boucher) Jean Baptiste (o Claude-Jean-Baptiste) Boësset	
22/23/24/25-10-1686 Fontainebleau (F)	Alphée et Aréthuse <i>(venne rappresentato un atto per ogni sera)</i>	Bouchet (o Boucher) [ <i>lib. traduz. ital. di Benoît Le Garret</i> ] Jean Baptiste (o Claude-Jean-Baptiste) Boësset	
1688 Piacenza	Hierone, tiranno di Siracusa	Aurelio Aureli Bernardo Sabatini	
<b>Carnevale 1689</b> Parma	Dionisio Siracusano	Matteo Noris, Antonio Salvi Giacomo Antonio Perti	
29-4-1692 Reggio Emilia	Ottaviano in Sicilia	Ercoli Pesci Francesco Ballarotti	
22-12-1692 Napoli	Gerone, tiranno di Siracusa	Aurelio Aureli Alessandro Scarlatti	
<b>Primavera 1695</b> Padova	Il Ciclope	Girolamo Frigimelica Roberti ??	
1699 Brescia	Falaride	Adriano Morselli Giovanni Battista Bassani	
<b>Gennaio 1696</b> Roma	La costanza nell'amor divino, overo La Santa Rosalia	Piero Ottoboni Francesco Gasparini, Severo De Luca, Flavio Lanciani	
18-8-1696 Bologna	Dafni	Eustachio Manfredi Giuseppe Aldrovandini	
30-1-1700 Napoli	L'Eraclea	Silvio Stampiglia Alessandro Scarlatti	

Data e Città 1 <sup>a</sup> rappresentazione	Titolo	Librettista Musicista	N° d'ord. all'Indice
<b>Autunno 1700</b> Genova	Gerone, tiranno di Siracusa	Aurelio Aureli Francesco Gasparini	
<b>1701</b> Venezia	Griselda (1 <sup>a</sup> )	Apostolo Zeno Antonio Pollaro	
<b>1702</b> <b>Berlino</b>	Polifemo <i>(dalle "Metamorfosi" di Ovidio)</i>	Attilio Ariosti Giovanni Bononcini	
<b>1703</b> Firenze	Griselda (2 <sup>a</sup> )	Apostolo Zeno Tommaso Albinoni	
<b>17-11-1703</b> Milano	L'Aretusa	Pietro D'Averara Clemente Monari	
<b>1706</b> Napoli	La Griselda (3 <sup>a</sup> )	Apostolo Zeno, Carlo De Petris Tommaso Albinoni, Domenico Sarro	
<b>19-7-1708</b> Napoli	Aci, Galatea e Polifemo <i>(dalle "Metamorfosi" di Ovidio)</i>	Nicola Giuvo Friedrich Händel	
<b>post 27-11-1708</b> Piacenza	La virtù in trionfo, o sia La Griselda (4 <sup>a</sup> )	Apostolo Zeno Fortunato Chelleri	
<b>1708</b> Ferrara	La virtù in trionfo ossia La Griselda (5 <sup>a</sup> )	Apostolo Zeno + Ignoti Fortunato Chelleri	
<b>25-10-1711</b> Bologna	La virtù in trionfo ossia La Griselda (6 <sup>a</sup> )	Apostolo Zeno, Tommaso Stanziani Luca Antonio Predieri	
<b>?-5-1718</b> Cannons (GB)	Acis and Glatea <i>(dalle "Metamorfosi" di Ovidio)</i>	John Gay, Alexander Pope, John Hughes Friedrich Händel	
<b>?-5-1718</b> Cannons (GB)	Acis and Glatea <i>(dalle "Metamorfosi" di Ovidio)</i>	Gay, Pope, Hughes [ <i>lib. traduz. ital. di Ebert Greatlion</i> ] Friedrich Händel	
<b>26-12-1718</b> Milano	Griselda (7 <sup>a</sup> )	Apostolo Zeno Antonio Maria Bononcini	
<b>Gennaio 1721</b> Roma	La Griselda (8 <sup>a</sup> )	Apostolo Zeno Alessandro Scarlatti	
<b>28-8-1721</b> Vienna	Meride e Selinunte	Apostolo Zeno Giuseppe Porsile	
<b>22-2-1722</b> Londra (GB)	Griselda (9 <sup>a</sup> )	Paolo Antonio Rolli Giovanni Bononcini	
<b>12-10-1723</b> Monaco (D)	Griselda (10 <sup>a</sup> )	Apostolo Zeno Pietro TorriTorri	
<b>1-10-1724</b> Napoli	Eraclea	Silvio Stampiglia Leonardo Vinci	
<b>1725</b> Roma	Santa Rosalia vergine	Tomaso Aceti Domenico Antonio Berti	
<b>1725</b> Vienna	Griselda (11 <sup>a</sup> )	Apostolo Zeno Francesco Conti	
<b>Carnevale 1726</b> Venezia	Meride e Selinunte	Apostolo Zeno, Niccolò Porpora ( <i>varianti</i> ) Niccolò Porpora	
<b>19-11-1727</b> Napoli	Gerone tiranno di Siracusa	Aurelio Aureli Johann Adolf Hasse	
<b>5-3- 1728</b> Genova	La Griselda (12 <sup>a</sup> )	Apostolo Zeno Vincenzo Ciocchetti	
<b>1-2-1735</b> Londra	Polifemo	Paolo Rolli Niccolò Porpora	
<b>Primavera 1735</b> Praga	La pastorella regnante (Griselda) (13 <sup>a</sup> )	Apostolo Zeno Giuseppe Antonio Paganelli	
<b>Carnevale 1744</b> Venezia	Meride e Selinunte	Apostolo Zeno, Pietro Chiarini ( <i>varianti</i> ) Pietro Chiarini	
<b>Carnevale 1748</b> Madrid	Il Polifemo	Paolo Rolli / Francesco Corselli (1° atto), Francesco Corradini (2°), Giovanni Battista Mele (3°)	
<b>19-7-1748</b> Potsdam (D)	Galatea ed Acide <i>(pastiche)</i>	N. N. (Pietro Metastasio?) Johann Adolph Hasse	

Data e Città 1ª rappresentazione	Titolo	Librettista Musicista	N° d'ord. all'Indice
11-11-1751 Venezia	Griselda (14ª)	Apostolo Zeno Gaetano Latilla	
1753 Venezia	Acide cangiato in fonte (1ª versione)	Pietro Metastasio, Marc'Antonio Tiepolo Marc'Antonio Tiepolo	
1754 Venezia	Teseo in Sicilia	Giovanni Domenico Di Cataneo Marc'Antonio Tiepolo	
1759 Venezia	Acide cangiato in fonte (2ª versione)	Pietro Metastasio, Marc'Antonio Tiepolo Marc'Antonio Tiepolo	
26-12-1766 Torino	Tancredi (tratto dal "Tancredi" di Voltaire)	Silvio Saverio Balbis Ferdinando Bertoni	
10-1-1763 Vienna	Acide	Giovanni Ambrogio Migliavacca Franz Joseph Haydn	
1783 Venezia	Nettuno ed Egle	Gaetano Sertor Antonio Pio	
1783 Monaco Baviera	Tancredi [Tankred]	Silvio Balbis (vers. tedesca: Lorenzo Hübner) Ignaz Holzbauer	
1786 Napoli	Il Polifemo (da "La Galatea" di Metastasio)	Anonimo Francesco Cipolla	
Carnevale 1791 Venezia	Il ratto di Proserpina	Mattia Butturini Giovanni Battista Cimadoro	
5-5-1791 Palazzo Cambi	La Galatea	Pietro Metastasio Vittorio Trento	
1792 Palermo	Enea in Sicilia	? ? Leonardo Giliberto	
16-5-1792 Venezia	I giuochi di Agrigento (per l'inaugurazione del teatro "La Fenice")	Alessandro Pepoli Giovanni Paisiello	
20-6-1792 Padova	Telemaco in Sicilia	Antonio Simeone Sografi Antonio Calegari	
13-10-1792 Venezia	Aci e Galatea	Giuseppe Foppa Francesco Bianchi	
26-4-1795 Venezia	Tancredi (tratto dal "Tancredi" di Voltaire)	Alessandro Pepoli Francesco Gardi	
27-12-1795 Firenze	Griselda (15ª)	Gaetano Sertor Pietro Carlo Guglielmi	
19-4-1798 Reggio E.	Timoleone	Antonio Simeone Sografi Sebastiano Nasolini	
Autunno 1798 Roma	Proserpine (dalla tragedia "Proserpine" di Philippe Quinault)	Nicolas-François Guillard Giovanni Paisiello	
1801 Dresda (Germania)	Aci e Galatea o sia I Cyclopi amanti	Giuseppe Foppa Johann Gottlieb Naumann	
1804 Londra	Il ratto di Proserpina	Lorenzo Da Ponte Peter Winter	
14-8-1806 Milano	La Feudataria	N. N. (non citato) Frantisek Benedikt Dussek	
Non rappresentata	Proserpine	Nicolas-Fr. Guillard [vers. ritm. it. Giuseppe Sanseverino] Giovanni Paisiello	
18-1-1812 Milano	Tancredi	Luigi Romanelli Stefano Pavesi	
18-1-1812 Piacenza	La Feudataria ossia Il podestà ridicolo	? ? Giuseppe Nicolini	
9-1-1813 Venezia	Arrighetto	Angelo Anelli Carlo Coccia	
6-2-1813 Venezia	Tancredi (tratto dal "Tancredi" di Voltaire)	Gaetano Rossi Gioachino Rossini	
26-12-1822 Roma	Eufemio di Messina	Jacopo Ferretti Michele Carafa	



Data e Città 1ª rappresentazione	Titolo	Librettista Musicista	N° d'ord. all'Indice
7-2-1824 Roma	Gli amici di Siracusa	Jacopo Ferretti Saverio Mercadante	
20-1-1826 Torino	Bianca di Messina	Anonimo (Lodovico Piosasco) Nicola Vaccaj	
30-5-1826 Napoli	Bianca e Gernando	Domenico Gilardoni Vincenzo Bellini	
20-6-1826 Venezia	Bianca e Fernando	V. S. Pietro Campiuti	
31-3-1827 Treviso	Bianca e Fernando	Paolo Pola Giovanni Bellio	
27-10-1827 Milano	Il pirata	Felice Romani Vincenzo Bellini	
23-2-1828 Venezia	I saraceni in Sicilia, ovvero Eufemio di Messina	Felice Romani Francesco Morlacchi	
7-4-1828 Genova	Bianca e Fernando <i>(seconda versione di "Bianca e Gernando")</i>	Domenico Gilardoni, Felice Romani, Antonio Tamburini Vincenzo Bellini	
25-2-1829 Genova	Il proscritto di Messina	Felice Romani Daniele Nicelli	
20-9-1829 Lucca	I saraceni in Sicilia, ovvero La distruzione di Catania <i>(scritto per Francesco Morlacchi)</i>	Felice Romani Giuseppe Persiani	
11-2-1830 Pavia	Bianca e Fernando	Martino Cuccetti Pietro Campiuti	
Carnevale 1830 Milano	Bianca di Belmonte	Felice Romani Luigi Riesck	
Primavera 1831 Catania	Artale d'Alagona	"Ignoto" Pietro Antonio Coppola	
3-5-1831 Parigi (F)	Zampa, ou La fiancée de marbre	Anne-Honoré-Joseph Duveyrier de Mélesville Ferdinand Hérold	
21-11-1831 Parigi (F)	Robert le diable	Eugène Scribe, Germaine Delavigne Jacques Meyerbeer	
Autunno 1833 Napoli	Bianca di Belmonte	Felice Romani Tommaso Genoves	
30-11-1833 Napoli	Irene, ossia L'assedio di Messina	Gaetano Rossi Giovanni Pacini	
28-12-1833 Napoli	Zampa o La sposa di marmo	Mélesville <i>(vers. ritm. ital. di Giovanni Schmidt)</i> Ferdinand Hérold	
24-3-1835 Milano	Roberto il Diavolo	E. Scribe, G. Delavigne <i>(vers. rit. ital. A.C. De Siena)</i> Jacques Meyerbeer	
Inverno 1836 Napoli	Eufemio da Messina <i>(per "I Saraceni in Sicilia" di Francesco Morlacchi, 1828)</i>	Felice Romani (riveduto da Salvatore Cammarano) Giuseppe Persiani	
12-3-1836 Pavia	Manfredi, re delle Due Sicilie	Carlo Pratolongo Natale Perelli	
29-3-1836 Magdeburg (D)	Das Liebesverbot oder Die Novize von Palermo <i>(dalla commedia di Shakespeare "Measure for measure")</i>	Richard Wagner Richard Wagner	
11-3-1837 Milano	Il Giuramento <i>(da "Angélo, tyran de Padoue" di Victor Hugo)</i>	Gaetano Rossi Francesco Saverio Mercadante	
12-1-1838 Napoli	Ruggiero	Anonimo Samuele Holmes	
3-2-1838 Roma	Il viaggio di Bellini	Cassiano Zaccagnini Tiberio Natalucci	
25-11-1838 Firenze	Giovanni da Procida	Giuseppe Poniatowski Giuseppe Poniatowski	
2-3-1839 Venezia	La sposa di Messina <i>(da "Die Braut von Messina" di Friedrich Schiller)</i>	Jacopo Cabanca Nicola Vaccaj	
2-8-1839 Roma	Amore e dovere	Gaetano Rossi Saverio Mercadante	

Data e Città 1ª rappresentazione	Titolo	Librettista Musicista	N° d'ord. all'Indice
8-6-1841 Ferrara	Giovanna Prima di Napoli	Felice Romani Gaetano Donizetti	
16-11-1841 Milano	Corrado di Altamura	Giacomo Sacchero Federico Ricci	
22-11-1842 Milano	Bianca di Belmonte	Alessandro Carozzi Carlo Imperatori	
6-5-1843 Stoccarda (D)	Il Vespro siciliano ( <i>versione italiana di Die sicilianische Vesper</i> )	Heribert Rau, Wilhelm Häser Peter Joseph Lindpaintner	
17-10-1843 Milano	Anelda da Messina	Anonimo Edoardo Vera	
12-12-1843 Napoli	Costanza d'Aragona	Giovanni Emanuele Bidera Salvadore Sarmiento	
1844 Napoli	Fenicia	Giovanni Emanuele Bidera Francesco Chiaromonte	
26-11-1844 Milano	I Luna e i Perollo	Giacomo Sacchero Pasquale Bona	
13-6-1846 Torino	L'amante di richiamo	Francesco Dall'Ongaro Luigi Ricci + Federico Ricci	
12-3-1852 Venezia	Le nozze di Messina	Giovanni Emanuele Bidera Francesco Chiaromonte	
30-1-1853 Milano	Bianca di Belmonte	Alessandro Carozzi Giuseppe Devasini	
Primavera 1853 Roma	Eufemio di Messina	Giuseppe Torre Andrea Gambini	
9-2-1854 Palermo	La saracena	Giovanni Emanuele Bidera Andrea Butera	
<b>Non rappresentato</b>	Elena Castriotta	Giovanni Emanuele Bidera Andrea Butera	
9-2-1855 Pisa	Amalia di Carini	Giovanni Emanuele Bidera Luigi Hyntherland Wrestel	
26-12-1855 Parigi (F)	Les vèpres siciliennes	Eugène Scribe, Charles Duveyrier Giuseppe Verdi	
1-11-1856 Alessandria	Eufemio	Luigi De Brun Antonio Fell	
30-1-1858 Parma	I vespri siciliani	E. Scribe, C. Duveyrier [ <i>vers. ritm. it. Arnaldo Fusinato</i> ] Giuseppe Verdi	
12-1-1859 Ancona	Matilde da Valdelmo	Alessandro Ascoli Giovanni Grassoni	
19-1-1859 Milano	Il rinnegato	Felice Romani Angelo Agostini	
19-1-1859 Cagliari	Don Martino d'Aragona	Augusto Zagnoni Giovanni Battista Dessy	
19-12-1860 Parigi (F)	Les pêcheurs de Catane	Eugène Cormon, Michel Carré Louis [Aimé] Maillart	
19-12-1860 Parigi (F)	I pescatori di Catania	E. Cormon, M. Carré [ <i>lib. traduz. ital. Benoît Le Garret</i> ] Louis [Aimé] Maillart	
26-2-1861 Genova	Zampa o La sposa di marmo	Mèlesville ( <i>vers. ritm. ital. di Angelo Mariani</i> ) Ferdinand Hérold	
1861 Chieti	Il prigioniero di Palermo	Pietro Saraceni Giuseppe Persiani ( <i>di Gessopalena</i> )	
8-9-1862 Baden Baden (D)	Béatrice et Bénédic ( <i>da "Much ado about nothing" di Shakespeare</i> )	Héctor Berlioz Héctor Berlioz	
9-8-1862 Baden Baden (D)	Béatrice et Bénédic ( <i>da "Much ado about nothing" di Shakespeare</i> )	Héctor Berlioz [ <i>lib. traduz. ital. Benoît Le Garret</i> ] Héctor Berlioz	
1863 Milano	Il Diavolo a quattro	Gaetano Rossi Luigi Ricci	

Data e Città 1ª rappresentazione	Titolo	Librettista Musicista	N° d'ord. all'Indice
<b>Autunno 1867</b> Torino	Monaldesca	Raffaello Berninzone Pasquale Piacenza	
<b>10-7-1869</b> Milano	Costanza di Francavilla	Giacomo Sacchero Santino Coppa	
<b>Primavera 1871</b> Napoli	Selvaggia	Alfredo Morgigni Ernesto Maria Viceconte	
<b>24-10-1872</b> Genova	Re Manfredi	Jacopo Cabianca Andrea Casalini	
<b>22-4-1874</b> Philadelphia (Stati Uniti)	The Bride of Messina (La sposa di Messina) <i>(da "Die Braut von Messina" di F. Schiller)</i>	Hermann Müller, George W. Tryon / H. M. Wetherill Johann Heinrich Bonawitz	
<b>22-4-1874</b> Philadelphia (Stati Uniti)	La sposa di Messina (trad. ital. di "The bride of Messina") <i>(da "Die Braut von Messina" di F. Schiller)</i>	Hermann Müller, [lib. traduz. ital. Ebert Greatlion] Johann Heinrich Bonawitz	
<b>1875</b> ?	Lo Spagnoletto	Felice Foschetti Felice Foschetti	
<b>14-2-1878</b> Parma	Eufemio da Messina	Attilio Catelli Primo Bandini	
<b>20-2-1879</b> Brescia	Jolanda	Stefano Interdonato Giuseppe Burgio di Villafiorita	
<b>Carnev. 1879</b> Parma	Maria di Vasco	Carlo Brizzi Carlo Brizzi	
<b>Primavera 1882</b> Torino	Il Sortilegio	Gino De Nobili Antonio Scontrino	
<b>17-3-1883</b> Milano	Dejanice	Angelo Zanardini Alfredo Catalani	
<b>28-3-1884</b> Praga (CZ)	La sposa di Messina (Nevěsta messinská) <i>(da "Die Braut von Messina" di Friedrich Schiller)</i>	Otakar Hostinský [lib. trad. ital. di Ebert Greatlion] Zdeněk Fibich	
<b>26-1-1884</b> Vienna	Gasparone <i>(versione italiana)</i>	Friedr. Zell, Rich. Genée, Riccardo Nigri, Pietro Ceresa Carl Millöcker	
<b>Carnevale 1885</b> Pavia	Alaimo di Lentini	Francesco Bagatta Angelo Bottagisio	
<b>1-5-1888</b> Milano	Carmosina	Antonio Ghislanzoni João Gomes de Araujo	
<b>19-1-1889</b> Milano	Zampa o La sposa di marmo	Mèlesville <i>(vers. ritm. ital. di Angelo Zanardini)</i> Ferdinand Hérold	
<b>9-4-1890</b> Roma	Mala Pasqua! <i>(da "Cavalleria rusticana", di Giovanni Verga)</i>	Giovanni Domenico Bartocci-Fontana Stanislao Gastaldon	
<b>17-5-1890</b> Roma	Cavalleria rusticana <i>(dall'omonimo dramma teatrale di Giovanni Verga)</i>	Giovanni Targioni-Tozzetti, Guido Menasci Pietro Mascagni	
<b>30-5-1893</b> Bologna	Malia	Luigi Capuana Francesco Paolo Frontini	
<b>1893</b> (pubblicazione)	La liberazione di Sicilia (NON MUSICATA)	Alfonso Passarello	
<b>23-8-1894</b> Venezia	Maruzza	Pietro Floridia Pietro Floridia	
<b>8-1-1895</b> Palermo	Santuzza	Giovanni Battista Corrieri, Oreste Bimboni Oreste Bimboni	
<b>26-9-1896</b> Varese	Un mafioso	Giuseppe Bonaspetti Enrico Mineo	
<b>1897</b> ?	Agatuzza (SOLO TITOLO)	Eugenio Melode Riccardo Caslaina	
<b>1898</b> ?	Liddu (SOLO TITOLO)	?? Riccardo Caslaina	
<b>Pubblicata 1900</b> Non rappresentata	Ero	Luigi Ratti Carlo Podestà	
<b>1901</b> Imola	La Sposa di Messina	Isolina Batacchi Legnani Giuseppe Alessi	

Data e Città 1ª rappresentazione	Titolo	Librettista Musicista	N° d'ord. all'Indice
9-2-1904 Messina	Aretusa	Giuseppe Casalaina Riccardo Casalaina	
1906 (circa) Non rappresentata	La coppa del Re	Gustavo Chiesa Riccardo Zandonai	
5-2-1907 Amsterdam (NL)	Cavalleria rusticana <i>(dall'omonimo dramma teatrale di Giovanni Verga)</i>	Giovanni Monleone Domenico Monleone	
dopo il 28-12-1908 ???	Fra le rovine di Messina <i>Bozzetto lirico</i>	don A. Zia don Giuseppe Marengo	
2-1-1908 Vienna (A)	Un racconto d'inverno <i>(versione italiana, Torino, 27-1-1909)</i>	Alfred Maria Willner, Costanzo Rhénet <i>(versione italiana)</i> Karl Goldmark	
1911 Torino	Conca d'oro	Ettore Moschino Arturo De Cecco	
21-5-1912 Palermo	La Baronessa di Carini	Francesco Paolo Mulé Giuseppe Mulé	
1916 Milano	Petruccio e il cavolo cappuccio	Lucia Maggi "Hedda" Elisabetta Oddone Sulli-Rao	
13-11-1919 Roma	Al lupo!	Francesco Paolo Mulé Giuseppe Mulé	
21-4-1920 Catania	Galatea	Giuseppe Villaroel, Gioacchino Di Stefano Antonio Savasta	
7-5-1921 Venezia	Il Mistero	Giovanni Verga, Giovanni Monleone Domenico Monleone	
8-4-1922 Napoli	Glauco	Gioacchino Forzano Alberto Franchetti	
28-12-1922 Parigi (F)	Polyphème	Albert Samain Jean Cras	
17-2-1923 Trieste	La monacella della fontana	Giuseppe Adami Giuseppe Mulé	
1925 (pubblicata) Non rappresentata	La fidanzata di Milù	Enrico Serretta Alfredo Cuscina	
19-6-1926 Varsavia (PL)	Kròl Roger <i>(Re Ruggero, prima italiana, Palermo, 16-4-1949)</i>	Jaroslav Iwazskiewicz <i>[libera traduz. ital.: Ebert Greatlion]</i> Karol Szymanowski	
14-3-1928 Roma	Dafni <i>(da Teocrito)</i>	Ettore Romagnoli Giuseppe Mulé	
21-3-1932 Noto (Siracusa)	La Lupa	Federico De Roberto Pierantonio Tasca	
Luglio 1932 Catania	Nora	Michele Paternò Castello Giuseppe Allegra	
31-1-1934 Braunschweig (D)	La favola del figlio cambiato	Luigi Pirandello Gian Francesco Malipiero	
1-2-1935 Napoli	Liola	Arturo Rossato Giuseppe Mulé	
19-9-1937 E.I.A.R. (oggi Rai)	Taormina	Giuseppe Adami Giuseppe Mulé	
21-2-1938 Genova	Donata	Gaspere Scuderi Gaspere Scuderi	
23-3-1938 Milano	Proserpina	Sem Benelli Renzo Bianchi	
25-2-1939 Roma	La Zolfara	Giuseppe Adami Giuseppe Mulé	
9-12-1948 Catania	La Lupa	Vincenzo De Simone Santo Santonocito	
12-4-1956 Palermo	Pantea	Gerlando Lentini Michele Lizzi	
Primavera 1954 Peabody (Stati Uniti)	Sicilian Limes <i>(tratta da "Lumie di Sicilia" di Luigi Pirandello)</i>	John Scrimger Dominick Argento	



# LIBRETTI MANCANTI

## **AGATUZZA**

*Scene siciliane in due quadri*  
Libretto di **Eugenio Melode**  
Musica di **Riccardo Casalaina**

---

## **LIDDU**

*Scene popolari in due atti*  
Libretto di ? ?  
Musica di **Riccardo Casalaina**  
Prima rappresentazione: ?, ? 1898

---

## **POLYPHÈME**

*Drame liryque en 4 actes et 5 tableaux*  
(dal dramma omonimo di **Albert Samain**)  
Libretto e musica **Jean Cras**  
Prima rappresentazione: Parigi, Opéra Comique, 28-12-1922  
**Personaggi, vocalità (PRIMI INTERPRETI)**  
**Polyphème, baritono (ARMAND ARAPLAN)**  
**Galatée, soprano (SOPHIE MARIN-PEGOR)**

---

**Acis, tenore (YANN BEURON)**  
**Lycas, contralto (VALÉRIE DEBIZE)**  
**Un Sylvain, tenore (REMI CORBIER)**  
**Une Nimphe, soprano (LAURE BAERT)**  
**Pan, mimo**

---

## **PROSERPINE**

*Opera in due atti*  
(adattamento dal dramma omonimo di **Mary e Percy Shelley**)  
Libretto di **René De Ceccatty e Gioegio Ferrari**  
Musica di **Silvia Colasanti**  
Prima rappresentazione: Spoletto, Teatro nuovo "Menotti", 28-6-2019

**Personaggi, vocalità (PRIMI INTERPRETI)**

**Proserpine, soprano (DISELLA LARUSDOTTIR)**  
**Ceres, mezzosoprano (SHARON CARTY)**  
**Ino, soprano (ANNA PATALONG)**  
**Eunoe, contralto (SILVIA REGAZZO)**  
**Iris, ninfa, soprano (GAIA PETRONE)**  
**Aretusa, ninfa, mezzosoprano (KATARZYNA OTCZYK)**  
**Ascalaphus, baritono (LORENZO GRANTE)**

– PUBBLICAZIONE DEL LIBRETTO NON AUTORIZZATA DAGLI AUTORI –

---

# BIBLIOGRAFIA

[\*] non facente parte della biblioteca dell'autore

- AA. VV. : *"Vincenzo Bellini"* - Silvana Editoriale - 2001
- AA. VV. : *"Dizionario critico-biografico dei cantanti"* - Ist. Collab. Culturale - 1964
- AA. VV. : *"Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti"*  
(DEUMM) - Utet - 1999 (22 vol.)
- AA. VV. : *"Enciclopedia della Musica"* - Ricordi - 1964 (4 vol)
- AA. VV. : *"I Teatri di Vincenzo Bellini"* - Edizioni Novecento - 1986
- ABBIATI, FRANCO: *"Storia della musica"* - Garzanti ed. - 1967 (4 vol.)
- ADAMO, MARIA ROSARIA - LIPPMANN, FRIEDRICH: *"Vincenzo Bellini"* - Eri Torino - 1981
- AMARI, MICHELE: *"Storia dei Musulmani di Sicilia"* - Clio - 2004
- AMBIVERI, CORRADO: *"Operisti minori dell'Ottocento italiano"* - Gremese ed. - 1998
- AMORE, ANTONINO: *"Vincenzo Bellini; vita, studi e ricerche"* - Giannotta ed. - 1894
- ANTOLINI, BIANCA MARIA: *"La carriera di cantante e compositore di Loreto Vittori"* - 1978
- ASTER, MISHA: *"L'orchestra del Reich"* - Zecchini ed. - 2011
- BACCHELLI, RICCARDO: *"Rossini"* - Utet - 1941
- BARBLAN, GUGLIELMO: *"Storia dell'Opera"* - Utet - 1977 (6 vol.)
- BARIGAZZI, GIUSEPPE: *"La Scala racconta"* - BUR - 1991
- BASSI, ADRIANO: *"Riccardo Zandonai"* - Targa Italiana ed. - 1989
- BATTA, ANDRAS: *"Opera"* - Kölemann ed. - 1983
- BEGHELLI, MARCO - GALLINO, NICOLA: *"Tutti i libretti di Rossini"* - Garzanti ed. - 1991
- BERLIOZ, HECTOR: *"Les musiciens et la musique"* - Calmann-Levy ed., Paris - 1903
- BUKOFZER, MANFRED FRITZ: *"La musica Barocca"* - Rusconi - 1982
- BUSCAROLI, PIERO: *"Bach"* - Arnoldo Mondadori ed. - 1985
- CAMBIASI, POMPEO: *"Rappresentazioni date nei Reali Teatri di Milano - 1778-1872"*  
- Forni Editore Bologna - 1969
- CAPRI, ANTONIO: *"Storia della musica"* - Dott. Francesco Vallardi ed. - 1973 (7 vol.)
- CATELINO, MARIO - MARTINATTO, GIANFRANCO: *"Piossasco da borgo a paese"*  
(*Note e memorie catastali 1786-1922*) - ALZANI ED. - 2017
- CELLETTI, RODOLFO: *"Le grandi voci"* - Istituto per la collaboraz. culturale, Roma - 1964
- CELLETTI, RODOLFO: *"Il canto"* - A. Vallardi - 1989
- CESCATTI, OLIMPIO [a cura]: *"Tutti i libretti di Wagner"* - Garzanti Ed. - 1992
- CONFALONIERI, GIULIO: *"Storia della Musica"* - Nuova Accademia - 1930
- D'AMICO, SILVIO: *"Storia del Teatro"* - Garzanti - 1970 (4 vol.)
- DE ANGELIS, MARCELLO [a cura]: *"Le cifre del melodramma"*  
(*L'archivio inedito dell'impresario teatrale Alessandro Lanari, 1815-1870*) 1° vol. - La Nuova Italia Editrice - 1982 (2 vol.)
- DELLA CORTE, ANDREA: *"Le sei più belle opere di Verdi"* - Istituto Alta Cultura - 1957
- DELLA CORTE, ANDREA: *"La critica musicale e i critici"* - Utet - 1961
- DELLA CORTE, ANDREA: *"L'interpretazione musicale"* - Utet - 1951
- DELLA CORTE, ANDREA - PANNAIN, GUIDO: *"Storia della Musica"* - Utet - 1964 (3 vol.)
- DE ROBERTO, FEDERICO - *Stato civile della «Cavalleria rusticana»* -  
«La Lettura», Milano, 1° gennaio 1921 [\*]
- FABRI, PAOLO: *"Metro e canto nell'opera italiana"* - E.d.t. ed. - 2007
- FAILLA, SALVATORE ENRICO [direttore]: *"Atti del Convegno Nazionale di Studi Belliniani, 1985"*  
- G. Maimone ed. 1990
- FAILLA, SALVATORE ENRICO: *"Bellini Vincenzo in Catania"* - G. Maimone ed. 1990
- FLORIMO, FRANCESCO: *"La scuola musicale di Napoli"* - Forni ed. - 1969 (4 vol.)

- GARA, EUGENIO: *"Cantarono alla scala"* - Electa ed. - 1975
- GARA, EUGENIO: *"Orfeo minore"* - Azzali ed. - 1996
- GARCIA, EMANUELE (FIGLIO): *"Trattato completo dell'arte del canto"* - Ed. Ricordi & C. - 1906
- GARGANO, PIETRO - CESARINI, GIANNI: *"Caruso"* - Ed. Longanesi & C. - 1990
- GASCOIGNE, BAMBER: *"Il Teatro nel mondo"* - Ed. ERI - 1971
- GRECO, SALVINO: *"Miti e leggende di Sicilia"* - Dario Flaccovio ed. - 1993
- GREGOR-DELLIN, MARTIN: *"Wagner"* - Rizzoli ed. - 1983
- ISGRÒ, GIOVANNI: *"Festa Teatro Rito nella storia di Sicilia"* - Vito Cavallotto Editore - 1981
- ISGRÒ, PIERO: *"Il musicista e l'Imperatore"* - Edizioni Sæcula - 2016
- KELEN, PAUL - GUNTHER SCHNEIDER: *"Il libro della Musica"* - Ugo Mursia ed. - 1961
- LANDORMY, PAUL: *"Bizet"* - Librairie Félix Alcan - 1929
- LEIBOWITZ, RENÉ: *"Storia dell'Opera"* - Garzanti ed. - 1966
- LEONARDI, GIORGIO: *"Maria Malibran - Vita straordinaria di una diva"* - Ed. Le Lettere. - 2022
- MACRÌ, ANTONIO: *"Vincenzo Bellini e San Giovanni la Punta"* - Brancato ed. - 2001
- MANZONI, NOEMI: *"Io non sono che un critico"* - Manzoni editore - 2017
- MARGADONNA, MICHELE: *"Pergolesi"* - Nuova Accademia ed. - 1961
- MASSON, PAUL-MARIE: *"Berlioz"* - Librairie Félix Alcan - 1930
- MATTIOLI, ALBERTO: *"Anche stasera - Come l'opera ti cambia la vita"* - Arnoldo Mondadori ed. - 2012
- MATTIOLI, ALBERTO: *"Meno grigi più Verdi - Come un genio ha spiegato l'Italia agli italiani"* - Garzanti ed. - 2018
- MAYER, HANS: *"Richard Wagner"* - Arnoldo Mondadori Editore - 1967
- MAZZATINTI, G - MANIS, F. e G. [a cura]: *"Lettere di Rossini"* - Arnoldo Forni ed. - 1902
- MENZA, A: *"Bellini a Catania"* - Maimone ed. Catania - 1901 [\*]
- MIOLI, PIERO [a cura]: *"Wagner - Tutti i libretti d'opera"* - Newton/Compton Ed. - 1998
- MORINI, MARIO: *"Pietro Mascagni"* - Casa Musicale Sonzogno - 1964
- NICASTRO, ALDO: *"Il Melodramma e gli italiani"* - Rusconi - 1982
- NICOLODI, FIAMMA: *"Gusti e tendenze del Novecento musicale italiano"* - Sansoni ed. - 1982
- PACINI, GIOVANNI: *"Le mie memorie artistiche"* - Maria Pacini Fazzi ed. - 1981
- PALEARI, ALBERTO: *"Celeste Aida"* - Bompiani ed. - 1998
- PASQUALINO, GIOVANNI: *"Giacomo Sacchero - Un librettista catanese alla Scala di Milano"* - Bastogi ed. - 2009
- PASTURA, FRANCESCO: *"Vincenzo Bellini"* - S.E.I. Torino - 1959
- POLICASTRO, FRANCESCO: *"Bellini"* - S.E.M. Catania - 1935
- ROGNONI, LUIGI: *"Gioacchino Rossini"* - Eri Torino - 1968
- ROSENTHAL, HAROLD - WARRACK, JOHN: *"Dizionario enciclopedico dell'Opera lirica"* - Editrice Le Lettere - 1991
- SCIALIAPIN, FJODOR: *"Pages de ma vie"* - Librairie Plon Edition - 1927
- SCIALIAPIN, FJODOR: *"Pei sentieri della vita"* - Fratelli Treves Ed. - 1931
- SCIALIAPIN, FJODOR: *"An autobiography as told to Maxim Gorky"* - Stein and Day Publishers New York - 1967
- SCIARRA, SANDRO: *"Le musiche di Arturo De Cecco"* - edito in proprio dall'Autore - 2019
- SOLERTI, ANGELO: *"Le origini del Melodramma"* - Fratelli Bocca Editori, Torino - 1903
- STAFFIERI, GLORIA: *"Un teatro tutto cantato"* - Carocci ed. - 2016
- STENDHAL: *"Vita di Rossini"* - E.D.T., Torino - 1983
- STECANELLA, DAVIDE: *"Sediziose voci - Appunti di viaggio nel magico mondo del melodramma"* - Zecchini Editore - 2018
- STINCHELLI, ENRICO: *"I grandi direttori d'orchestra"* - Gremese Editore - 1987
- STINCHELLI, ENRICO: *"Le stelle della Lirica"* - Gremese Editore - 1990



TAVCAR, GIOVANNI: *“Dizionario dei compositori di Sicilia”* - Il Convivio Editore - 2018  
TERENZI, V. - TESTI, F. - ZANETTI, R. : *“La Musica italiana”* - Bramante ed. - 1972 (12 vol.)  
TINTORI, GIAMPIERO: *“Bellini”* - Rusconi ed. - 1983  
TUTINO, MARCO: *“Il mestiere dell'aria che vibra”* - Ponte alle Grazie ed. - 2017  
WESTERNHAGEN, CURT VON: *“Wagner. L'uomo, il creatore”* - A. Mondadori Ed. - 1983

---